

Technical Rider

TECHNICAL RIDER

Kontakt Tontechnik

Karsten Krzeminicki
+49 (0) 1577 5959130

Kontakt Band

Thomas Gröne
+49 (0) 160 95279114

Kontakt Full Pitch

mail@fullpitch.de

www.fullpitch.de

facebook@
fullpitchband

instagram@
full_pitch

(Stand 2019)

Grundvoraussetzungen

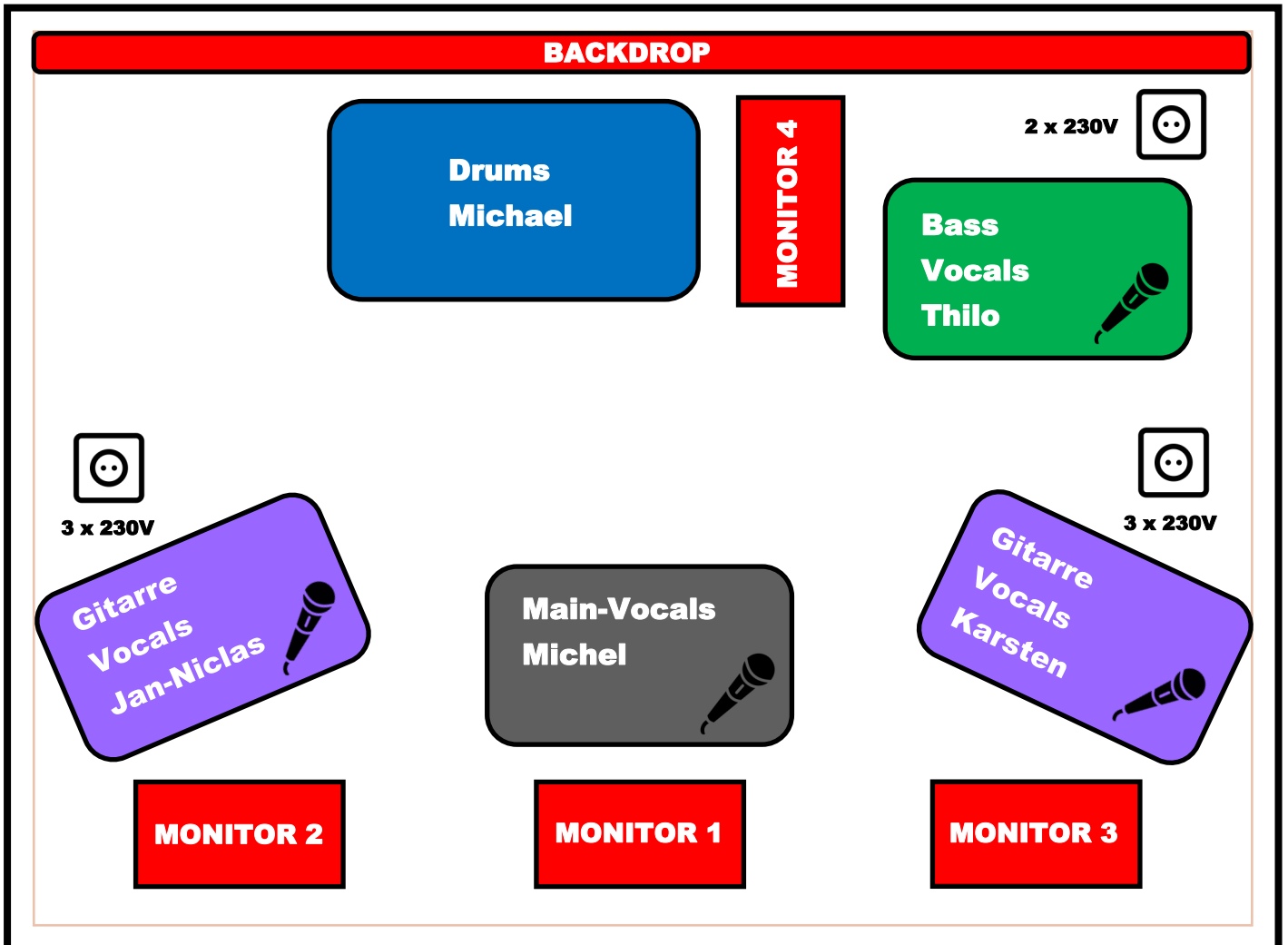
- Der Technical Rider ist Bestandteil unseres Vertrages.
- Bitte kontaktieren Sie uns nach der Durchsicht dieses Riders, um organisatorische Fragen zu klären.
- Die Angaben in diesem Technical Rider sollen dazu dienen, optimale Arbeitsbedingungen bereit zu stellen, mögliche Probleme bereits im Vorfeld der Veranstaltung auszuschalten um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Abweichungen des Technical Riders oder anderen Punkten, sind bitte vorher mit der Band abzuklären. Sollten Änderungen ohne Absprache durchgeführt werden oder gravierende Mängel auftreten, sodass die Veranstaltung nicht in vereinbarter Form stattfinden kann, behält sich die Band vor, den Auftritt kurzfristig zu Lasten des Veranstalters abzusagen (dies betrifft die Anfahrtkosten & die gesamte Künstlergage). Grundsätzlich sollte dies vermieden werden und zum Wohle aller Parteien, sollten Lösungen gefunden werden. Darum ist die Band bemüht das Konzert, im Zweifel für den Veranstalter fertig zu spielen, weißt aber daraufhin bei unakzeptablen Zuständen von diesem Recht Gebrauch zu machen.

Band Besetzung

- Michel Hehmann: Main-Vocals
- Karsten Krzeminicki: E-Gitarre, Backing-Vocals
Engl Fireball 100W, Marshall MR 1936V
- Jan-Niclas Marten: E-Gitarre
Marshall JCM 2000 TSL 100W, Marshall 1960 Lead
- Thilo Venjacob: E-Bass, Backing-Vocals
Warwick Profit 250 W, H&K 1x15“
- Michael Zagon: Drums
1x Bassdrum
1x Snaredrum
2x Toms
2x Floortoms
1x HiHat Microphone
5x Becken / Microphone, Cymbals

Stageplan



Infos/Sonstiges

- Je nach Vereinbarung stellen wir unsere Backline (Drums, Gitarren-, Bass-Amps) selbst. Ebenso schließen wir eine Verwendung unserer Backline durch andere aus. **Bitte beachten Sie dadurch notwendige Umbauzeiten bei mehreren Acts.**
- Für Mikros, DI-Boxen etc. werden ausreichend funktionierende Kabel und Stative benötigt (siehe oben).
- Auf der Bühne werden ausreichend 230 Volt-Steckdosen benötigt (siehe Stage Plan).
- Außerdem wären ein vertrauter Techniker als Ansprechperson vor Ort und ein erfahrener Licht- und Tontechniker, der die Bühne ggf. nach Anweisungen der Band ausleuchtet bzw. selbstfährt, wünschenswert.
- Die Entladestelle sollte in der Nähe der Bühne sein.

ENOVA PITCH

Kontakt Tontechnik

Karsten Krzeminicki

+49 (0) 1577 5959130

Kontakt Band

Thomas Gröne

+49 (0) 160 95279114

Technik

- Eine der Location und der Zuhörerzahl angepasste PA-System.
- Die PA bitte nicht auf der Bühne platzieren sondern vor oder neben der Bühne.
- Der Veranstalter stellt der Band vier separat ansteuerbare Monitore zur Verfügung.
- Galgenmikrofonständer und Backing-Mikrofone lt. Stageplan.
- Veranstalter stellt eine DI-Box für den Bass und Verkabelung der gesamten PA.
- Der Veranstalter stellt einen Techniker, der der Band vor, während und nach dem Auftritt zur Verfügung steht.

Bühne/Licht

- Die gesamte Technik inkl. Bühne, Ton und Licht sollte bei Eintreffen der Band spielbereit (verkabelt & geprüft) sein.
- Mindestgröße 6 x 4 x 1m (B x L x H)
- Gerne ein Schlagzeugpodest mit 2x2m, wenigstens aber ein geeigneter Schlagzeugteppich.
- Bitte eine Traverse/Befestigungsmöglichkeit für das Backdrop 3 x 2m vorsehen.
- Standfest, sicher, eben, trocken und vor Wind und Regen geschützt.

Catering/Backstage

- Die gesamte Band braucht mindestens eine warme Mahlzeit für 6 Personen (es wird bitte ein vegetarisches Essen benötigt) oder eine entsprechende Alternative.
- Für Catering sorgt der Veranstalter.
- Bei Eintreffen der Band wird ein sauberer, überdachter, wenn nötig geheizter, abschließbarer Backstage Bereich mit ausreichend Sitz- und Ablagemöglichkeiten benötigt.
- Der Backstagebereich muss mind. 30 min vor und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

Kontakt Full Pitch

mail@fullpitch.de

www.fullpitch.de

facebook@
fullpitchband

instagram@
full_pitch

(Stand 2019)